

Nuestros diplomados tienen una metodología **100% e-learning**, contemplan clases sincrónicas y trabajo asincrónico. La primera consiste en clases online junto al docente en tiempo real, lo que permite a los estudiantes realizar consultas o acotaciones de manera instantánea.

El trabajo asincrónico está compuesto por el desarrollo del curso en la plataforma educativa www.capacita.unach.cl / <https://otecipa.unach.cl>

que contiene el material del curso, organizado por objetivos con su respectivo material bibliográfico, presentaciones y videos, además de evaluaciones que miden el aprendizaje de los participantes.

Los diplomados se componen de cuatro cursos independientes y complementarios entre sí, cada uno dura aproximadamente 40 días entre la apertura y el cierre.

PROGRAMA E-LEARNING

Con clases sincrónicas
1 vez por semana



Inscripciones



Más Información

**ACREDITACIÓN
INSTITUCIONAL**
● ● ● ● ● 2026

**Mi Compromiso
Marca la Diferencia**

Contáctanos

+56977759121

✉ diplomados@unach.cl



3
AÑOS
UNIVERSIDAD ACREDITADA
NIVEL BÁSICO
Gestión Institucional
Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio
Próxima Acreditación Abril 2026



DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN CONTINUA
UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE



Diplomado en Educación

Creación Musical: Improvisación Nivel Básico

Abriendo nuevos caminos

ADMISIÓN | 2026

Creación Musical: Improvisación Nivel Básico

Descripción Diplomado

Diplomado que propicia el desarrollo de las habilidades creativas de los participantes en base a la aplicación de la teoría musical, con herramientas que les permitan comprender, identificar, analizar y dominar los elementos técnicos, teóricos y formales del lenguaje musical. La planificación de los cursos estará enfocada en tres pilares fundamentales: Teoría, Análisis y Creación; poniendo un fuerte énfasis en la creación de música en tiempo real. El cumplimiento de los objetivos será visualizado en las evaluaciones de cada curso.

Cursos

Fundamentos de la Improvisación

- Módulo 1: Escalas: Tonales y Simétrica Disminuida.
- Módulo 2: Escalas Modales.
- Módulo 3: Notas de Adorno y Estructuración Melódica.

Teoría y Solfeo

- Módulo 1: Formación de Compases y Ritmo Armónico.
- Módulo 2: Educación Auditiva.
- Módulo 3: Formas Rítmicas.

Análisis Armónico

- Módulo 1: Funciones.
- Módulo 2: Funciones Transitorias.
- Módulo 3: Modulaciones.

Armonía Funcional y Proyecto Final

- Módulo 1: Enlaces y Cadencias.
- Módulo 2: Disposición Melódica y Especies.
- Módulo 3: Creación e Improvisación.

Dirigido a

Dirigido a músicos profesionales y aficionados, a docentes de música que deseen ampliar, complementar y/o actualizar los conocimientos y recursos musicales que posean, con el fin de poder desarrollarlos en su quehacer musical y laboral.